

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
Благотворительного фонда
Дианы Гурцкая помощи незрячим и
слабовидящим детям «По зову сердца»



/Н.Г.Чантурия/

09» января 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном благотворительном фестивале
«Белая трость»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Декларацией о правах инвалидов 1971 г; Декларацией о правах инвалидов, принятой резолюцией Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 09.12.1975 г; Декларацией о правах ребенка от 20.11.1959 г; Декларацией о правах умственно отсталых лиц 1971 г; Декларацией прав и свобод человека и гражданина от 22 ноября 1991 г; Всеобщей Декларацией прав человека 1948 г; Всемирной Декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей 1990 г; Международным пактом об экономических, социальных и культурных правах 1966 г.; Конвенцией о правах инвалидов 2006 г.; Модельным Законом «О социокультурной деятельности» Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества Независимых Государств (Постановление МПА СНГ от 25.11.2016 г. № 45-15).

1.2 Настоящее Положение определяет сроки, порядок организации и проведения XV Международного благотворительного фестиваля «Белая трость» (далее — Фестиваль).

1.3. Настоящее Положение определяет требования к участникам Фестиваля и порядок их участия в Фестивале.

1.4. Фестиваль организует и проводит Благотворительный фонд Дианы Гурцкая помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца» (далее — Фонд), при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Правительства Москвы, Общественной палаты Российской Федерации и иных партнеров.

При реализации Фестиваля используются средства государственной поддержки Фонда-оператора грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, Гранты Мэра Москвы, а также иные источники.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Основные цели Фестиваля:

- реабилитация детей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) адаптационными творческими методиками;
- развитие механизмов культурной и творческой реабилитации детей с инвалидностью и ОВЗ;
- пробуждение социальной активности деятельности инвалидов;
- пропаганда интеграционных процессов на территории СНГ;
- сохранение культурного и исторического наследия стран-участниц проекта, пропаганда культуры и национальных традиций, приобщение молодого поколения к наследию предков, развитие международных культурных связей и обменов.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- предоставление возможности детям с инвалидностью и ОВЗ приобрести уверенность в собственных силах, доказать самим себе, что они ничем не отличаются от других детей;
- оказание помощи детям с инвалидностью и ОВЗ в социальной адаптации, пробуждение социальной активности;
- развитие механизмов культурной и творческой реабилитации детей с инвалидностью и ОВЗ;
- реализация долгосрочной стипендиальной программы по сопровождению, творческому развитию и социокультурной реабилитации лауреатов Фестиваля;
- сохранение культурного и исторического наследия стран-участниц Фестиваля;
- содействие росту интереса к национальной культуре, создание условий для дальнейшего развития;
- апробация и внедрение новых методик творческой реабилитации в жизнь;
- внесение вклада в дело утверждения в обществе базовых ценностей;
- привлечение СМИ и общественности к многообразному спектру творческих направлений, которыми владеют дети и молодежь с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

3. Сроки и место проведения отборочных этапов и гала-концерта Фестиваля

3.1. Отборы участников от субъектов Российской Федерации проводятся в формате региональных отборов, по одному отборочному этапу в федеральном округе, на основании заявок участников, направленных на официальный сайт Фестиваля belayatrost.ru не позднее 30 июня 2024 года.

3.2. К заявке прикладывается видеозапись с творческим выступлением участника, сделанная не ранее сентября 2023 года. В случае нарушения данного условия, организаторы оставляют за собой право не допустить заявку до просмотра членами жюри.

3.2. Отборы могут быть проведены в офлайн- и/или в онлайн-форматах. В случае если участник проходит отборочный этап офлайн, ему необходимо подать заявку онлайн на официальном сайте Фестиваля belayatrust.ru.

3.4. Сроки проведения отборочных этапов: с 1 февраля по 30 июня 2024 года.

3.5. Отборы участников в иностранных государствах проводятся в соответствии с правилами, установленными организациями-партнерами в этих странах.

3.6. Гала-концерт Фестиваля проводится в октябре 2024 года.

3.7. Место проведения гала-концерта: г. Москва.

4. Участники и гости гала-концерта Фестиваля

4.1. Участники гала-концерта Фестиваля.

Участники Фестиваля — незрячие и слабовидящие дети в возрасте от 5 до 17 лет, имеющие творческие способности, как правило, в сфере вокального и/или инструментального искусства, участвующие в любом из мероприятий Фестиваля.

4.2. К рассмотрению принимаются заявки от участников, ранее не принимавших участие в гала-концерте Фестиваля.

4.3. Участники гала-концерта Фестиваля наделяются статусом «Финалист Фестиваля», что является выражением идеи равноправия и инклюзии. Финалисты имеют право принимать участие в стипендиальной сессии.

4.4. Страны-участники гала-концерта Фестиваля:

Азербайджанская Республика, Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Российская Федерация, Республика Таджикистан, Туркменистан, Республика Узбекистан, Грузия.

4.5. К участию в гала-концерте Фестиваля приглашаются делегации из указанных в п.4.4. стран, за исключением Российской Федерации, в количестве до 5 человек.

4.6. К участию в гала-концерте Фестиваля приглашаются делегации из различных субъектов Российской Федерации в количестве: до 5 человек.

Состав делегации: дети — незрячие и слабовидящие самодеятельные артисты и их сопровождающие.

4.7. Гостями гала-концерта Фестиваля могут быть:

- представители государственных структур, работающих в сфере обеспечения прав инвалидов;
- представители общественных организаций, работающих в данной тематике;
- представители международных фондов и организаций.

5. Условия и порядок участия в гала-концерте Фестиваля

5.1. Участникам, успешно прошедшим отборочные этапы, на адрес электронной почты, указанной в заявке, будет направлено официальное

приглашение к участию в гала-концерте. Ответным письмом необходимо подтвердить готовность к участию в гала-концерте Фестиваля.

5.2. После подтверждения готовности к участию в гала-концерте Фестиваля с представителем участника свяжется представитель Оргкомитета для решения организационных вопросов и направления необходимой документации и т.д.

5.3. Участникам гала-концерта Фестиваля предоставляется питание, проживание, транспортное обслуживание, а также культурная программа (согласно Программе Фестиваля).

6. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство подготовкой и проведением гала-концерта Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее — Оргкомитет), в состав которого входят представители Благотворительного фонда Дианы Гурцкая помощи незрячим и слабовидящим детям «По зову сердца» (некоммерческая организация) и приглашенные специалисты.

6.2. Оргкомитет гала-концерта Фестиваля:

- определяет программу гала-концерта Фестиваля;
- определяет состав участников гала-концерта Фестиваля. При необходимости уточняет квоты для формирования делегаций;
- оказывает информационное содействие в формировании делегаций-участников и гостей гала-концерта Фестиваля;
- осуществляет организационное, материально-техническое обеспечение мероприятий;
- организует прием и размещение участников и гостей гала-концерта Фестиваля;
- организует взаимодействие со службами города и привлекаемыми организациями;
- организует информационную кампанию гала-концерта Фестиваля;
- разрабатывает и утверждает символику гала-концерта Фестиваля;
- организует работу со спонсорами;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

6.3 Помощь Оргкомитету в обеспечении выполнения мероприятий, касающихся проведения гала-концерта Фестиваля, оказывают волонтеры Фестиваля.

7. Основные мероприятия Фестиваля:

7.1. Мероприятия гала-концерта Фестиваля проводятся в соответствии с программой Фестиваля.

7.2. Проведению гала-концерта Фестиваля в Москве, предшествуют отборочные этапы в каждом Федеральном округе Российской Федерации. В случае невозможности личного участия в отборочном этапе, конкурсантом заочно

заполняется электронная заявка на официальном сайте Фестиваля belayatrust.ru, не позднее 30 июня 2024 года.

7.3. Оператором проведения отборочного этапа Фестиваля является отдельная образовательная организация (общеобразовательная, специальная (коррекционная) школа) или учреждение дополнительного образования (далее — Оператор).

7.4. Отборочный этап Фестиваля проводится на базе оператора в срок до 31 мая 2024 года. Продление сроков проведения отборочных этапов возможно только по согласованию с Фондом.

В рамках проведения отборочного этапа Фестиваля Фонд:

- определяет конкурсные испытания, формат их проведения и критерии оценки;
- формирует жюри, в состав которого входят представители организаторов отборочного этапа Фестиваля, педагогические музыкальные работники и деятели искусства.

В рамках проведения отборочного этапа Фестиваля Оператор:

- осуществляет организационное и материально-техническое обеспечение мероприятий в рамках программы отборочного этапа Фестиваля, в том числе, предоставляет зал для проведения концерта и обеспечивает необходимое световое и звуковое оборудование;
- собирает заявки на участие в отборочном этапе Фестиваля;
- в случае проведения федерального окружного отборочного этапа, Оператор направляет в срок до 30 июня 2024 г. в Фонд информацию о победителях отборочного этапа Фестиваля по форме, согласно Приложению №2 к данному Положению, а также фото и видеозапись их выступлений (информация о победителе в каждой номинации от федерального округа; видеозапись номера, с которым участник победил в окружном этапе Фестиваля по каждой номинации).

7.5. Номинации:

1. Вокальное искусство

- 1.1. соло
- 1.2. дуэт
- 1.3. ансамбль

2. Инструментальное искусство

- 2.1. соло
- 2.2. дуэт
- 2.3. ансамбль

7.6. Критерии оценки:

- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Чистота интонации и качество звучания, характер произведения;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Сценичность, костюм, реквизит, культура исполнения;
- Общее впечатление от исполнения, артистизм и оригинальность.

7.7. Участники отборочных этапов не имеют права просматривать протоколы конкурсной программы без разрешения председателя жюри. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит. Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания членов жюри на почтовый или электронный адрес в течение 14 рабочих дней. Результаты конкурсных выступлений публикуются на официальном сайте Фестиваля belayatrust.ru

7.8. Члены жюри Фестиваля:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Гурцкая Диана Гудаевна | — Народная артистка РФ,
автор идеи Фестиваля |
| 2. Гурцкая Роберт Гудаевич | — Продюсер |
| 3. Усачева Ирина Михайловна | — Режиссер-постановщик |
| 4. Ставцев Анатолий Анатольевич | — Звукорежиссер |
| 5. Федоров Константин Александрович | — Хореограф |

Состав членов жюри может быть изменен. Актуальная информация будет опубликована на официальном сайте Фестиваля не позднее чем за 2 дня до начала проведения отборочного этапа в федеральном округе.

8. Награждение участников Фестиваля.

Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов по итогам проведения отборов, представят свой федеральный округ на гала-концерте в г. Москве и получают уникальную возможность выступить на одной сцене с популярными артистами, а также будут награждены дипломами и ценными призами.

На основании участия в гала-концерте в г. Москве, а также в отборочных этапах Фестиваля участникам будет предоставлена возможность получения наградной путевки на инклюзивную смену во Всероссийский детский центр «Орленок» (Краснодарский край, Туапсинский район) в 2025 году. Возраст участников: от 11 до 16 лет включительно, на момент начала смены.